

МУДО «КДХШ «Вдохновение» 2024-2025 уч. год

<i>Ф.И.О. преподавателя</i>	<i>Занимаемая должность</i>	<i>Уровень образования</i>	<i>Квалификация</i>	<i>Наименование направления подготовки (или) специальности</i>	<i>Учёная степень</i>	<i>Учёное звание</i>	<i>Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка</i>	<i>Общий стаж работы</i>	<i>Стаж работы по специальности</i>	<i>Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)</i>
Валиева Дина Ринатовна	Препод.	Высшее Узбекское хореографическое училище Ташкентский Государственный педагогический институт им. Низами <u>Профессиональная переподготовка</u> - ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» по программе «Педагогика балета»	Артистка балета  Преподаватель начальных классов  Педагогика балета	Хореография  Педагогика и методика начальных классов  Хореографическое искусство			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Информационные технологии в образовательном процессе» 27.01.2020-10.02.2020г., уд .№ 12 72час., 2020г.  ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» 15.06.2021-23.06.2021г., уд .№ 165, 72час.	30 лет	17 лет	Гимнастика специальная, Учебная практика
Гордеева Яна Игоревна	Препод.	Среднее специальное ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»	Артист балета, преподаватель	52.02.01 искусство балета			НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ» по теме: «Психолого-педагогические условия развития творчества» 07.12.2023-15.12.2023г., уд.№ 773101360087, 72ч.	1 год	1 год	Гимнастика (специальная), Учебная практика

Галанцева Светлана Владимировна	Препо.	Высшее Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры	Балетмейстер	Культурно – просветительная работа			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Информационные технологии в образовательном процессе» 27.01.2020-10.02.2020г., уд. № 15, 72ч.  ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», тема: «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)» 15.03.2021-20.03.2021г., уд. № п-1278, 36ч.  НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ» по теме «Эксперты» 01.12.2021-17.12.2021г., 72ч.	35 лет	35 лет	Народно-сценический танец
Карпинец Валентина Николаевна	Препо.	Высшее г.Москва Институт современного искусства	Педагог хореограф	Педагогика хореографии			ФГБОУВО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой» по теме: «Введение в практику классического танца» 15.03.2021-19.03.2021г., уд. № 782411664889, 36ч.  ФГБОУ ВО «Собирский государственный институт искусств им. Д.Хворстовского» по теме: «Методика преподавания классического танца. Творческая лаборатория народной артистки РФ Л.Б.Сычевой» 04.04.2022-08.04.2022г., 36ч.	8 лет	8 лет	Классический танец, Подготовка концертных номеров, Гимнастика специальная, Учебная практика
Левандовская Злата Юрьевна	Препо.	Высшее Государственная академия славянской культуры	Педагог-балетмейстер	Педагогика балета						Гимнастика специальная, Учебная практика
Михеева Елена Юрьевна	Препо.	Высшее Московский Ордена Трудового Красного Знамени институт инженерное землеустройство	Инженер землеустроителя	Управление земельными ресурсами			ФГБОУ ВО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой» по теме: «Введение в практику классического танца» 15.03.2021-19.03.2021г., уд. № 782411664893, 36ч.	29 лет	8 лет	Классический танец, Народно-сценический танец, Подготовка концертных номеров, Гимнастика специальная, Учебная практика

		СПО ГАОУСПО МО «МОКИ» г.Химки, 2015г.	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	51.02.01 Народное творчество (современный танец)			ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», по теме: «Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой» 13.05.2024-18.05.2024г., 36ч.			
Палкина Маргарита Николаевна	Препо.	Высшее ФГБОУ ВО «МГИК» г. Химки.	Диплом Магистра с отличием	52.04.01 Хореографичес кое искусство			ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», тема: «Народно- сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций» 17.04.2023-30.04.2023, 36ч.	2 года		Классический танец, гимнастика, ПКН
Птушко Ярослав Романович	Препо.	Высшее ФГБОУ ВО «МГИК» г.Химки.  СПО ГАПОУ МО «МГИК» г.Химки	Бакалавр  Артист балета, преподаватель	52.03.01 Хореографичес кое искусство  52.02.01 Искусство балета			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» 15.06.2021-23.06.2021г. уд. № 190, 72ч.  ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» по теме: «Современные цифровые технологии организации волонтерской деятельности в сфере культуры» 23.05.2022-01.06.2022г., 36ч.  ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» по теме «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого- педагогические аспекты работы» 10.04.2023-21.04.2023г., уд. 592419147116, 36 ч.	3 года	3 года	Народно-сценический танец Подготовка концертных номеров Гимнастика специальная Учебная практика
Полякова Татьяна Гавриловна	Препо.	СПО  Московский областной колледж искусств	Руководитель творческого коллектива,	Социально- культурная деятельность,			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Информационные технологии в образовательном процессе»	35 лет	22 года	Мастерство актера, Музыкальная литература, История хореографического искусства

		Профессиональная переподготовка ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»	педагог-организатор  История и теория искусств	народное художественное творчество  Хореографическое искусство			27.01.2020-10.02.2020г. уд. № 75, 72 ч.  ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности» 25.02.2021-10.03.2021г., уд. № 28, 72ч.  ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», тема: «Проблемы преподавания актерского мастерства» 09.03.2021-14.03.2021г. уд. № 438/21, 36 ч.  ФГБОУ «Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова» по теме: «Современные технологии актерского мастерства», 24.01.2024-06.02.2024г., уд. № 6431033009281, 36 ч.			
Рейник Светлана Яковлевна	Препо.	Высшее  Алтайский государственный институт культуры	Культпросвет работник высшей категории, руководитель самодеятельного танцевального коллектива	Культурно-просветительная работа			ФГБОУ ВО Кемеровский государственный институт культуры по теме «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций» 01.04.2024-14.04.2024г. уд. № 422421558648, 36 ч.	30 лет	30 лет	Классический танец, Подготовка концертных номеров, Гимнастика специальная, Учебная практика
Фролова Валентина Михайловна	Препо.	Среднее специальное  Узбекское хореографическое училище	Артистка балета	Хореография			ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)» 15.03.2021-20.03.2021г. уд. № п-1278, 36ч.  ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», по теме: «Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой»	36 лет	16 лет	Классический танец, Гимнастика специальная, Учебная практика

							13.05.2024-18.05.2024г., 36ч.  <u>Профессиональная переподготовка</u> ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» по программе «Педагогика балета», 2013 г.			
Цапля Ирина Николаевна	Препо.	Высшее  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»  Днепропетровское культурно-просветительное училище	Бакалавр хореографического искусства  Клубный работник	Хореографическое искусство  Руководитель самодеятельного хореографического коллектива			ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имен и А.Я. Вагановой», тема: «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)» 15.03.2021-20.03.2021г., уд. № п-1289, 36ч.  ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», тема: «Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств», с 20.10.2021г по 29.10.2021г., уд. № 231200995317, 36 ч.  НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ» по теме «Эксперты» 01.12.2021-17.12.2021г., 72ч.  ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» по теме «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)» 26.09.2022-06.10.2022г., уд. № 592416748945, 36 ч.	35 лет	35 лет	Гимнастика, Ритмика, Классический танец, Подготовка концертных номеров, Учебная практика, Гимнастика специальная